

Rio de Janeiro, 17 de Agosto de 2021

Para: Exmo. Sr. Presidente da Câmara Municipal de Quissama
Sr. Márcio Pessanha

De Claudio Prado de Mello
Ex Diretor-Geral do INEPAC – Instituto Estadual do Patrimônio Cultural
SECEC RJ

**Assunto: Petição ao Presidente da Câmara Municipal de Quissama e
Esclarecimento acerca de imensa demora na restauração dos bens
patrimoniais de Quissama**

Exmo. Sr. Presidente ,

Cumprimentando-o cordialmente, tomamos conhecimento das declarações do Vereador Ailson Belarmino na Sessão Ordinária de 17 de Agosto de 2021 na Câmara Municipal de Quissama na qual foi atribuído ao INEPAC a demora na aprovação das ações de preservação dos bens tombados de Quissama e em especial a recuperação emergencial da Capela da Fazenda Machadinho dedicada a Nossa Senhora do Patrocínio Igualmente, atribuiu a demora na troca de Diretor-Geral do INEPAC e eu então eu fui citado nominalmente.

Com o devido respeito devo salientar que o Excelentíssimo Vereador está equivocado nas afirmações e por meio desse documento venho esclarecer a monta dos esforços que empreendi para reverter o triste estado do patrimônio tombado pelo INEPAC em Quissama.

De fato, a demora no trabalho de restauração da Capela de Machadinho não foi devida a mudança de Diretor do INEPAC que ocorreu em Janeiro de 2021 conforme ficará claro na documentação acostada neste.

Essa história da Restauração da Capela esta se arrastando desde 2019 quando assumi o cargo estadual.

Nesse sentido cabe esclarecer que desde 1980 me dedico ao estudo e preservação do Patrimônio Histórico e sempre tive um carinho especial

por Quissama, tendo inclusive morado no município por dois anos (entre 2011 e 2013).

De fato e conforme a documentação acostada, os técnicos do INEPAC sempre alegaram que a Municipalidade não conseguia atender as solicitações mínimas para dar prosseguimento ao trabalho de restauração.

Cabe também esclarecer que tão logo assumi, tratei de chamar uma especialista em arquitetura Sacra de forma a atender as urgência e Quissama era uma das principais .

Também assumi o cargo na época do Regime de Recuperação Fiscal e depois pegamos os Decretos de redução de gastos devido a Pandemia e para que não tivéssemos interrupção do trabalho do INEPAC, eu mesmo pagava muitas vezes do meu bolso combustível, pedágios e alimentação de motoristas e técnicos para que o serviço pudesse avançar quando a Secretaria oferecia o veículo para as vistorias, mas não tinha combustível e nem diárias. As datas dos Ofícios e as datas de vistorias comprovam que mantivemos na minha gestão uma frequência de atendimento que em NENHUMA OUTRA EPOCA se verificou na história do INEPAC e isso prova a atenção e presteza que tivemos perante seu Município.

Mas o problema é que as solicitações dos técnicos do Inepar nunca eram atendidas a contento e eu travei uma relação bem próxima da Coordenadora de Cultura Sra. Amanda Fragoso para que pudéssemos superar essas dificuldades e avançar. O não atendimento mínimo das solicitações dos técnico gerou um impasse muito grande e no sentido de AJUDAR, eu , mesmo sendo Diretor Geral agilizei no que podia para que não houvesse demora.

Dessa forma reproduzo nas paginas a seguir a troca de correspondência, relatórios, dossiês, laudos técnicos, auto de infração e demais documentos que comprovarão que a demora na restauração do patrimônio de Quissama não se deu EM MOMENTO ALGUM devido a troca de Diretor e sim por problemas relativos ao não atendimento das solicitações técnicas .

Em anexo apresentamos os documentos abaixo elencados para que seja observado que na minha Gestão trabalhamos EXAUSTIVAMENTE em prol da melhor conservação dos bens da estimada cidade de Quissama e que as representações que levamos aos Ministérios Públicos Estadual

e Federal agora estamos provendo novos documentos para que recebamos alguma ajuda para salvar o riquíssimo e inestimável Patrimônio Quiçamanense

Em anexo enviamos e ao final desse texto provemos os PRINTS das conversas realizadas por email e documentos relativos a ida do INEPAC à Quissama:

Documento 01: Notificação e Auto de Infração de 10 Out 2019 sobre a Capela de Machadinha

Documento 02: A pedido da Sra Amanda Fragoso mandamos a 15 de OUT 2019 o cadastro de empresas que trabalham com restauração conforme disponibilizado pelo DPCN sobre a Capela de Machadinha

Documento 03: Relatório técnico e segunda notificação mantendo o auto de infração de 06 de Fev 2020 sobre a Capela de Machadinha

Documento 04: Ofício do Inepac aceitando a proposta de escoramento da Capela de Machadinha

Documento 05: Primeiro Dossiê de toda as ações de tentativa de preservação da Fazenda Mandiquera (com 27 paginas)

Documento 06: Após orientação do inepac, foi enviado um laudo tecnico inadequado a 30 de julho de 2020

Documento 07: Parecer de 16 paginas sobre a Capela de Machadinha de 26 de Out de 2020

Documento 08: Segundo Dossiê de toda as ações de tentativa de preservação da Fazenda Mandiquera (com 28 paginas)

▼ Hoje (12)

📎 Dossie Capela Machadinha e Mandiquera.docx	17/08/2021 20:33	Documento do Mi...	3.924 KB
📎 quissama8 643 (1) (1).pdf	17/08/2021 19:21	Microsoft Edge P...	1.373 KB
📎 Quissama 7 2020-10-23 Parecer_Oficio_Laudo estrutural (1).pdf	17/08/2021 19:20	Microsoft Edge P...	12.403 KB
📎 quissama6 07.2020 Of. INEPAC Encamina Laudo Técnico Final.pdf	17/08/2021 19:16	Microsoft Edge P...	827 KB
📎 quissama5 Fazenda Mandiquera - dossiê.pdf	17/08/2021 19:13	Microsoft Edge P...	6.650 KB
📎 capelamachadinha4 2020-06-30 Oficio escoramento.pdf	17/08/2021 19:12	Microsoft Edge P...	295 KB
📎 capelamachadinha3 Oficio INEPAC 064 de 2020 (1).pdf	17/08/2021 19:06	Microsoft Edge P...	105 KB
📎 capelamachadinha2.pdf	17/08/2021 19:04	Microsoft Edge P...	395 KB
📎 capelamachadinha1.pdf	17/08/2021 19:03	Microsoft Edge P...	1.373 KB

Dessa forma, considerando a farta documentação apresentada, solicitamos gentilmente que seja esclarecido perante Excelentíssimos Vereadores de Quissama essas informações, uma vez que fomos nominalmente citados por Vossa Excelência e solicitamos que seja lido perante todos esta Câmara este breve esclarecimento.

Também solicitamos ao Excelentíssimo Vereador esforços da parte dessa Câmara para que sejam implementadas ações efetivas que

consigam reverter esse caso gritante de preterimento e descaso ao Patrimônio de Quissama.

Agradecemos a atenção dispensada e nos colocamos a disposição para os esclarecimentos que se fizerem necessários.

Atenciosamente,

Claudio Prado de Mello (Prof.Ms)

Arqueólogo e Historiador

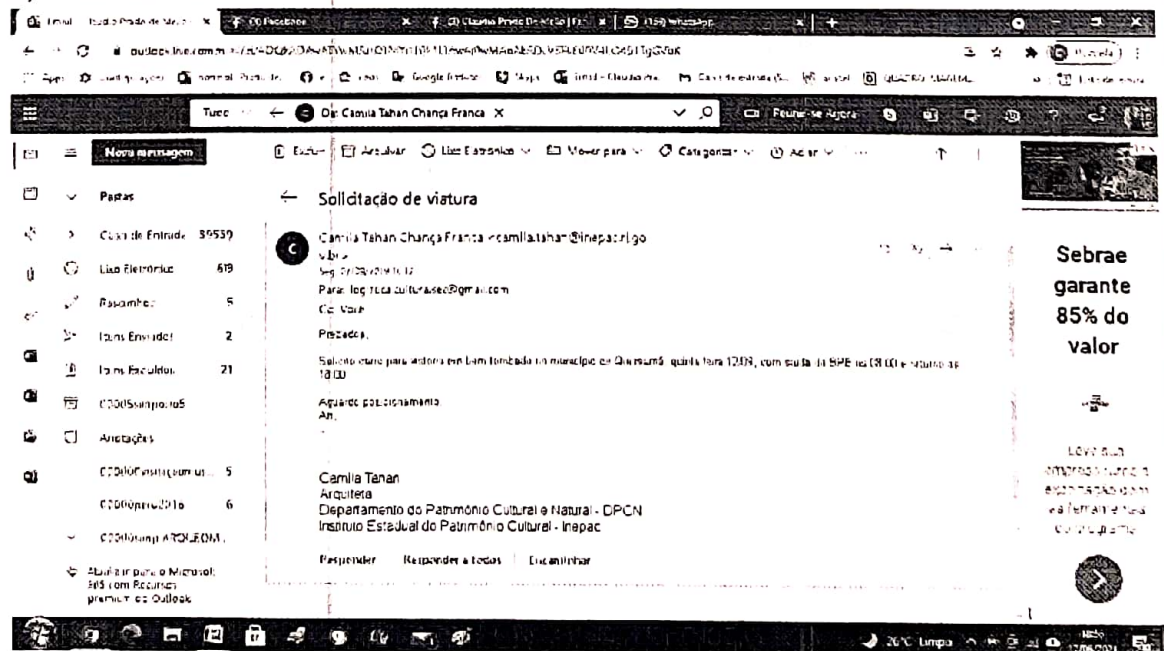
Presidente-Diretor do IPHARJ

(Instituto de Pesquisa Histórica e Arqueológica do Rio de Janeiro)

pradodemello@hotmail.com

21 - 991884880, 21 989131561

1) Data 02 09 2019



Prezados,
Solicito carro para vistoria em bem tombado no município de Quissamã, quinta-feira 12/09, com saída da BPE às 08:00 e retorno às 18:00.
Aguardo posicionamento.
Att,
--
Camila Tahan
Arquiteta
Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN
Instituto Estadual do Patrimônio Cultural - Inepac

2) Data 13 09 2019

Justificativa de ausência

Camila Tahan Chança Franca - camilatahan@inepac.org.br

Via:
 Camila Tahan Chança Franca
 Setor: INEPAC/DPCN
 Data da ausência: 13/09/2019 (o dia todo - 8h às 19h)
 Justificativa: Vistoria da obra da Capela Ns do Patrocínio/Fazenda Machadinha - Quissamã

Camila Tahan
 Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

Sebrae garante 85% do valor

Respostas | **Respostas a todos** | **Finalizar**

Prezadas,

Nome: Camila Tahan Chança Franca

Setor: INEPAC/DPCN

Data da ausência: 13/09/2019 (o dia todo - 8h às 19h)

Justificativa: Vistoria da obra da Capela Ns do Patrocínio/Fazenda Machadinha - Quissamã

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

3) Data 23 09 2019

Solidação de Viatura

Camila Tahan Chança Franca - camilatahan@inepac.org.br

Via:
 Camila Tahan Chança Franca
 Setor: INEPAC/DPCN
 Data da ausência: 23/09/2019 (o dia todo - 8h às 19h)
 Justificativa: Solicito a transferência do carro de dia 23/09 para o dia 02/10/2019, para viagem ao município de Quissamã, com saída às 08:00h, para realizar vistoria de acompanhamento de obra na Capela Nossa Senhora do Patrocínio, na Fazenda Machadinha.

Camila Tahan
 Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

Sebrae garante 85% do valor

Respostas | **Respostas a todos** | **Finalizar**

Seg, 23/09/2019 16:41

Boa tarde Paulo,

Solicito a transferência do carro do dia 25/09 para o dia 02/10/2019, para viagem ao município de Quissamã, com saída às 08:00h, para realizar vistoria de acompanhamento de obra na Capela Nossa Senhora do Patrocínio, na Fazenda Machadinha.

Aguardo o retorno.

Atenciosamente,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

4) Data 24 09 2019

Justificativa de ausência

Camila Tahan Chança Franca

Setor: INEPAC/DPCN

Data da ausência: 25/09/2019 (o dia todo)

Justificativa: Vistoria à Igreja São João Batista em Barra de São João distrito do município de Casimiro de Abreu. De 08:30 à 18:00.

Atenciosamente,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

Ter, 24/09/2019 18:07

Prezadas,

Nome: Camila Tahan Chança Franca

Setor: INEPAC/DPCN

Data da ausência: 25/09/2019 (o dia todo)

Justificativa: Vistoria à Igreja São João Batista em Barra de São João distrito do município de Casimiro de Abreu. De 08:30 à 18:00.

Atenciosamente,

Camila Tahan

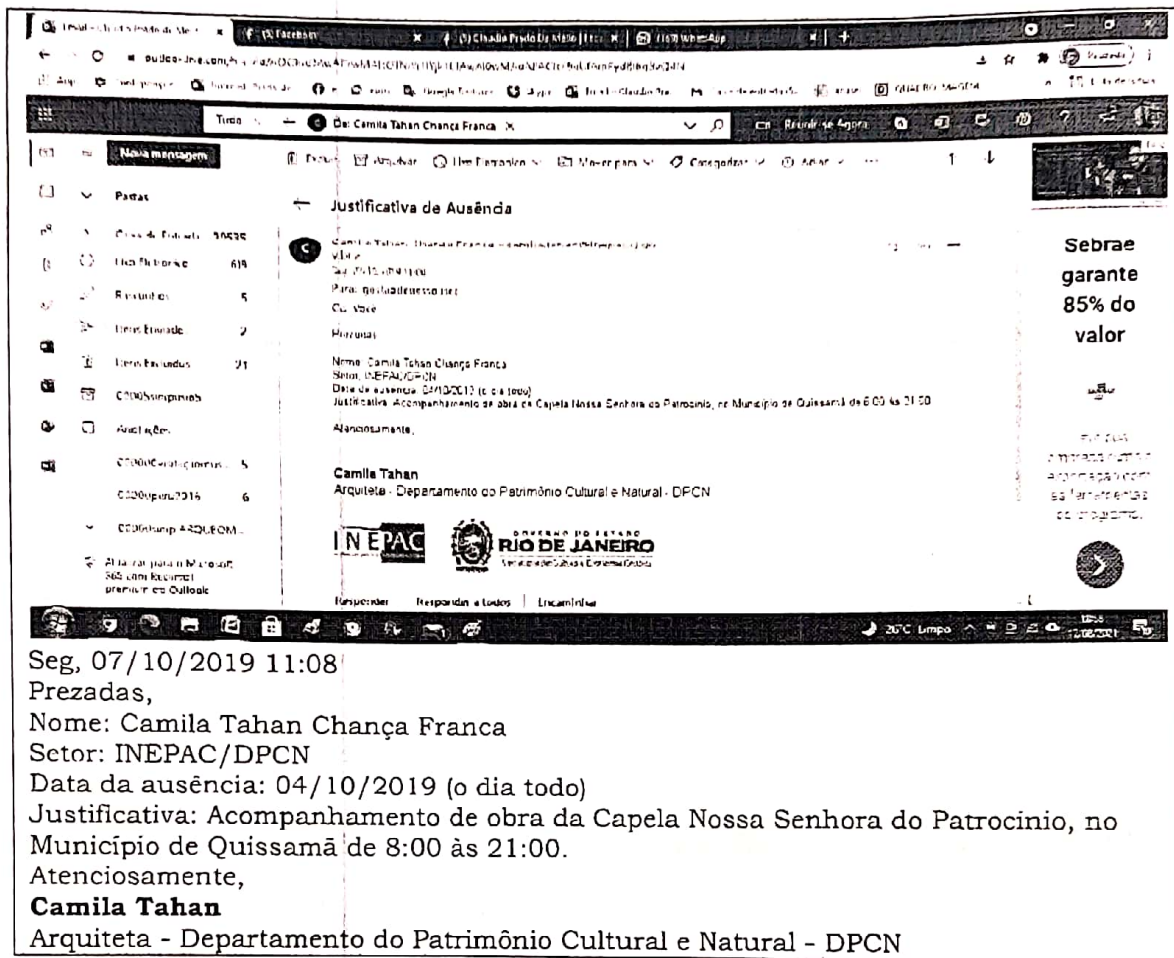
Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

5) Data 07/10/2019

Seg, 07/10/2019 11:08

Prezadas,

Nome: Camila Tahan Chança Franca
 Setor: INEPAC/DPCN
 Data da ausência: 04/10/2019 (o dia todo)
 Justificativa: Acompanhamento de obra da Capela Nossa Senhora do Patrocínio, no Município de Quissamã de 8:00 às 21:00.
 Atenciosamente,
Camila Tahan
 Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

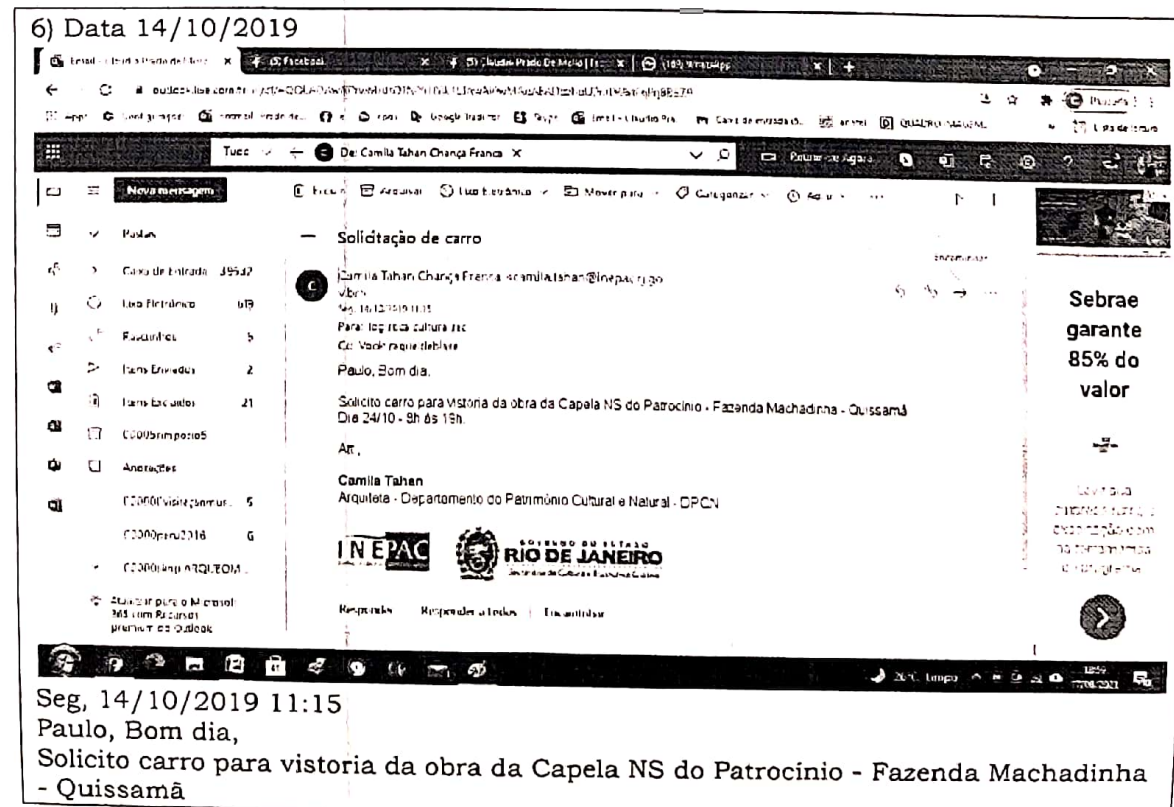


6) Data 14/10/2019

Seg, 14/10/2019 11:15

Paulo, Bom dia,

Solicito carro para vistoria da obra da Capela NS do Patrocínio - Fazenda Machadinha - Quissamã



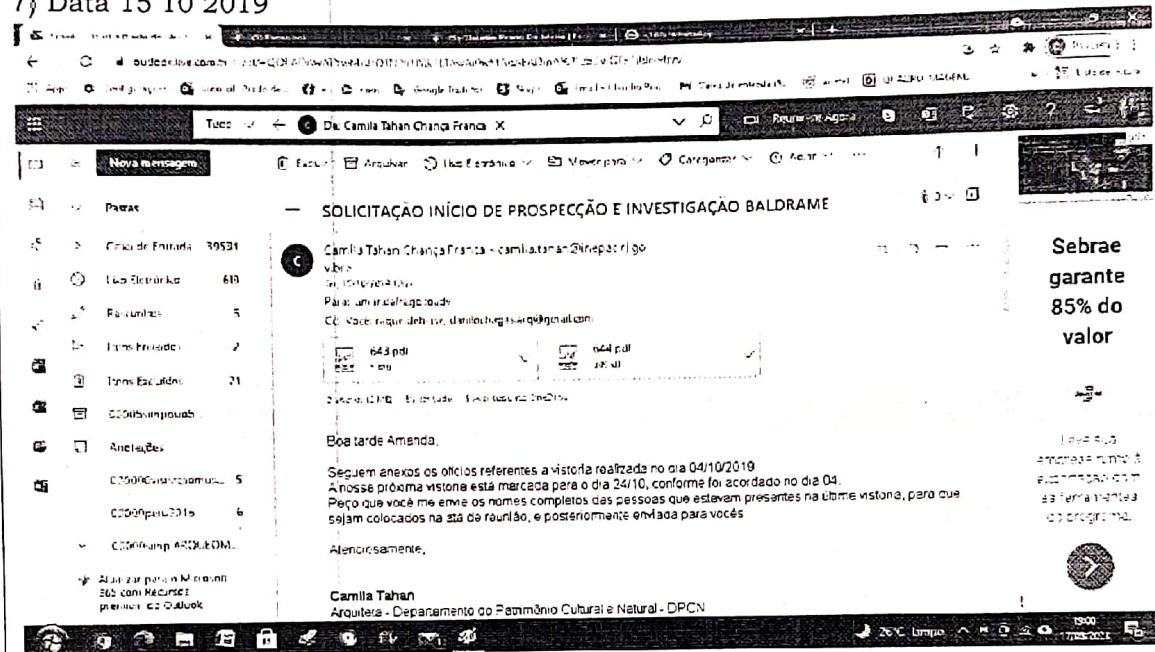
Dia 24/10 - 8h às 19h.

Att.,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

7) Data 15 10 2019



Boa tarde Amanda,

Seguem anexos os ofícios referentes a vistoria realizada no dia 04/10/2019. A nossa próxima vistoria está marcada para o dia 24/10, conforme foi acordado no dia 04.

Peço que você me envie os nomes completos das pessoas que estavam presentes na última vistoria, para que sejam colocados na ata de reunião, e posteriormente enviada para vocês.

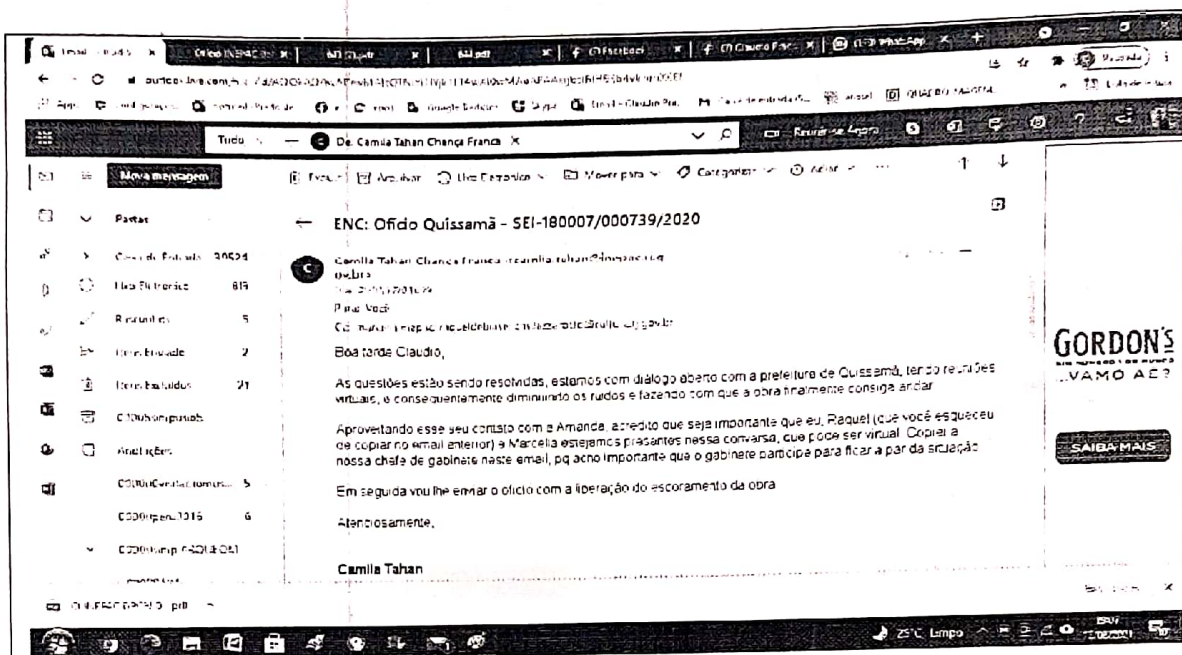
Atenciosamente,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

2 anexos

8) Data 01 07 2020



Qua, 01/07/2020 16:29

Boa tarde Claudio,

As questões estão sendo resolvidas, estamos com diálogo aberto com a prefeitura de Quissamã, tendo reuniões virtuais, e consequentemente diminuindo os ruídos e fazendo com que a obra finalmente consiga andar.

Aproveitando esse seu contato com a Amanda, acredito que seja importante que eu, Raquel (que você esqueceu de copiar no email anterior) e Marcella estejamos presentes nessa conversa, que pode ser virtual. Copiei a nossa chefe de gabinete neste email, pq acho importante que o gabinete participe para ficar a par da situação.

Em seguida vou lhe enviar o ofício com a liberação do escoramento da obra.

Atenciosamente,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

De: "pradodemello" <pradodemello@hotmail.com>

Para: "marcella inepac" <marcella.inepac@gmail.com>, "Camila Tahan Chança Franca" <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>

Itens enviados: Terça-feira, 30 de Junho de 2020 21:31:27

Assunto: ENC: Ofício Quissamã - SEI-180007/000739/2020

Prezadas,

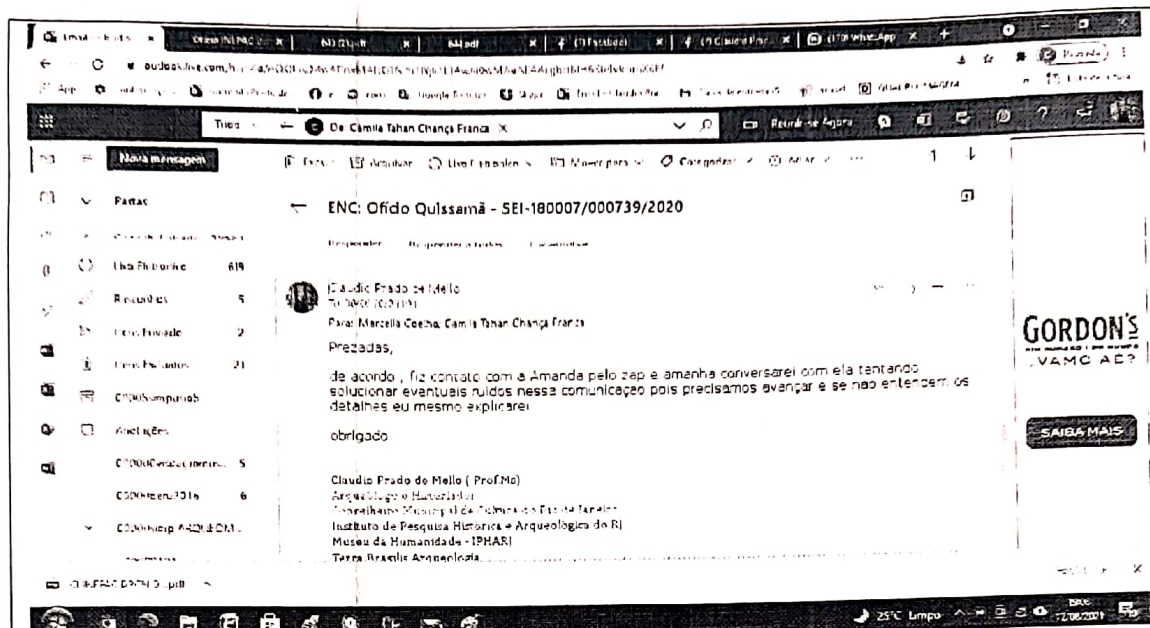
de acordo, fiz contato com a Amanda pelo zap e amanhã conversarei com ela tentando solucionar eventuais ruídos nessa comunicação pois precisamos avançar e se não entendem os detalhes eu mesmo explicarei

obrigado

Claudio Prado de Mello (Prof.Ms)

Arqueólogo e Historiador

9) Data 30/06/2020



30/06/2020 21:31

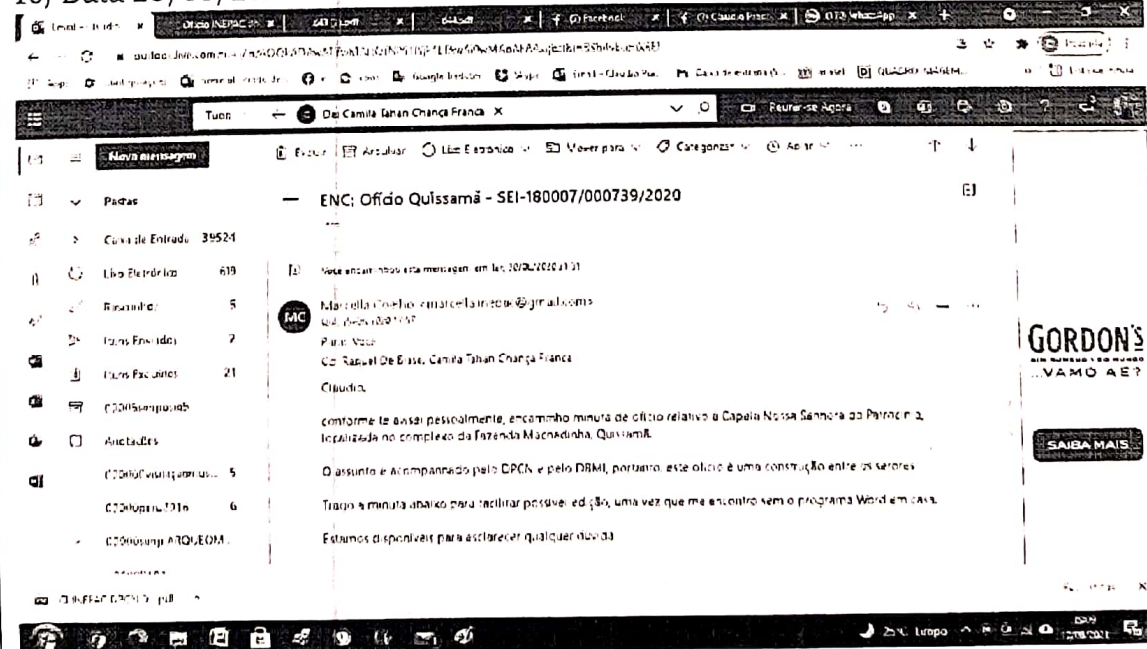
Prezadas,

de acordo, fiz contato com a Amanda pelo zap e amanhã conversarei com ela tentando solucionar eventuais ruídos nessa comunicação pois precisamos avançar e se não entendermos os detalhes eu mesmo explicarei

obrigado

Claudio Prado de Mello (Prof.Ms)

10) Data 25/06/2020



Marcella Coelho <marcella.inepac@gmail.com>

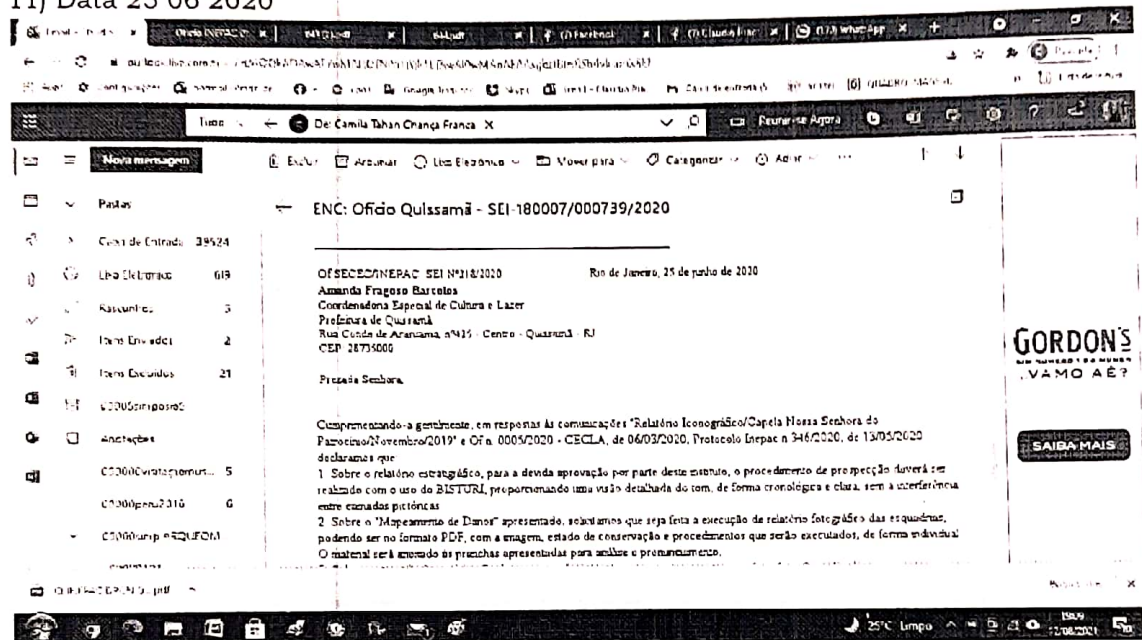
Qui, 25/06/2020 17:57

Cláudio,

conforme te avisei pessoalmente, encaminho minuta de ofício relativo à Capela Nossa Senhora do Patrocínio, localizada no complexo da Fazenda Machadinho, Quissamã.

O assunto é acompanhado pelo DPCN e pelo DBMI, portanto, este ofício é uma construção entre os setores.
Trago a minuta abaixo para facilitar possível edição, uma vez que me encontro sem o programa Word em casa.
Estamos disponíveis para esclarecer qualquer dúvida.

11) Data 25 06 2020



Of. SECEC/INEPAC SEI Nº218/2020

Rio de Janeiro, 25 de junho de 2020

Amanda Fragoso Barcelos

Coordenadoria Especial de Cultura e Lazer

Prefeitura de Quissamã

Rua Conde de Araruama, nº425 - Centro - Quissamã - RJ

CEP: 28735000

Prezada Senhora,

Cumprimentando-a gentilmente, em respostas às comunicações "Relatório Iconográfico/Capela Nossa Senhora do Patrocínio/Novembro/2019" e Of.n. 0005/2020 - CECLA, de 06/03/2020, Protocolo Inepac n.346/2020, de 13/05/2020 declaramos que: 1. Sobre o relatório estratigráfico, para a devida aprovação por parte deste instituto, o procedimento de prospecção deverá ser realizado com o uso do BISTURI, proporcionando uma visão detalhada do tom, de forma cronológica e clara, sem a interferência entre camadas pictóricas. 2. Sobre o "Mapeamento de Danos" apresentado, solicitamos que seja feita a execução de relatório fotográfico das esquadrías, podendo ser no formato PDF, com a imagem, estado de conservação e procedimentos que serão executados, de forma individual. O material será anexado às pranchas apresentadas para análise e pronunciamento; 3. Sobre a etapa de descupinização descrita em relatório, questionamos se a mesma já não tinha sido realizada; 4. Sobre a descrição dos procedimentos a serem realizados nos itens em ferro, questionamos como o tom original será mantido mesmo com a utilização do zarcão, que tem pigmentação? Além dos apontamentos supracitados, solicitamos um relatório fotográfico do estado atual do bem tombado (geral), levando-se em consideração a impossibilidade de deslocamento da equipe fiscalizadora, devido às restrições impostas pelo novo COVID-19, e informamos, ainda, que todas as peças a serem substituídas deverão ser aprovadas pela fiscalização mediante modelo e que qualquer descarte deverá ter o "nada a opor" deste órgão fiscalizador. Despeço-me,

reiterando que o INEPAC se encontra disponível para esclarecer quaisquer pontos relativos ao assunto aqui apresentado. Atenciosamente,

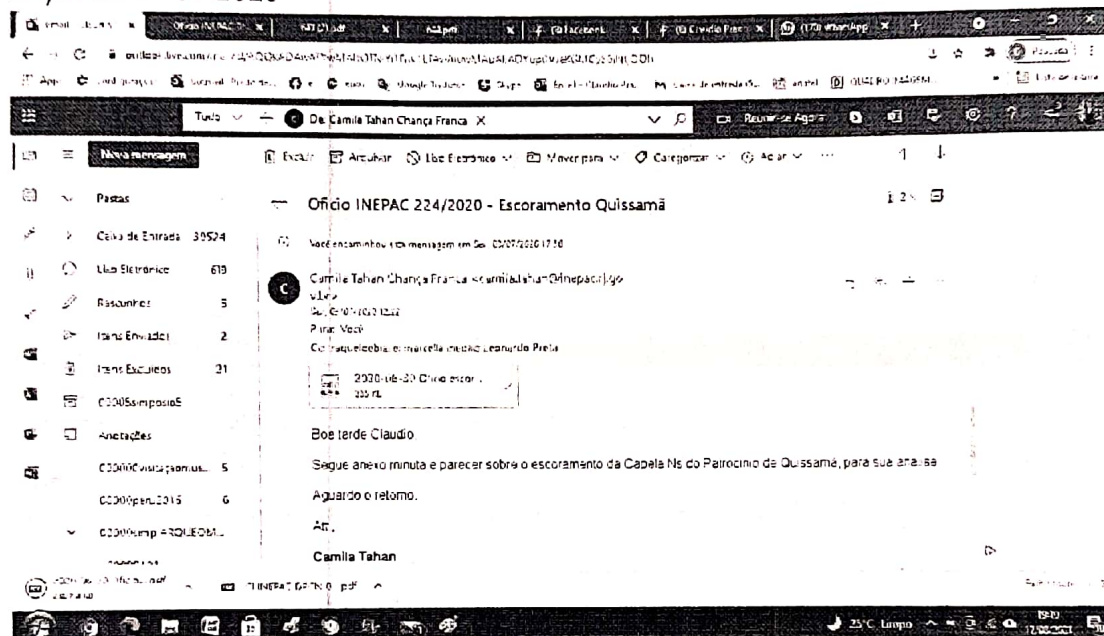
Claudio Prado de Mello

Diretor Geral

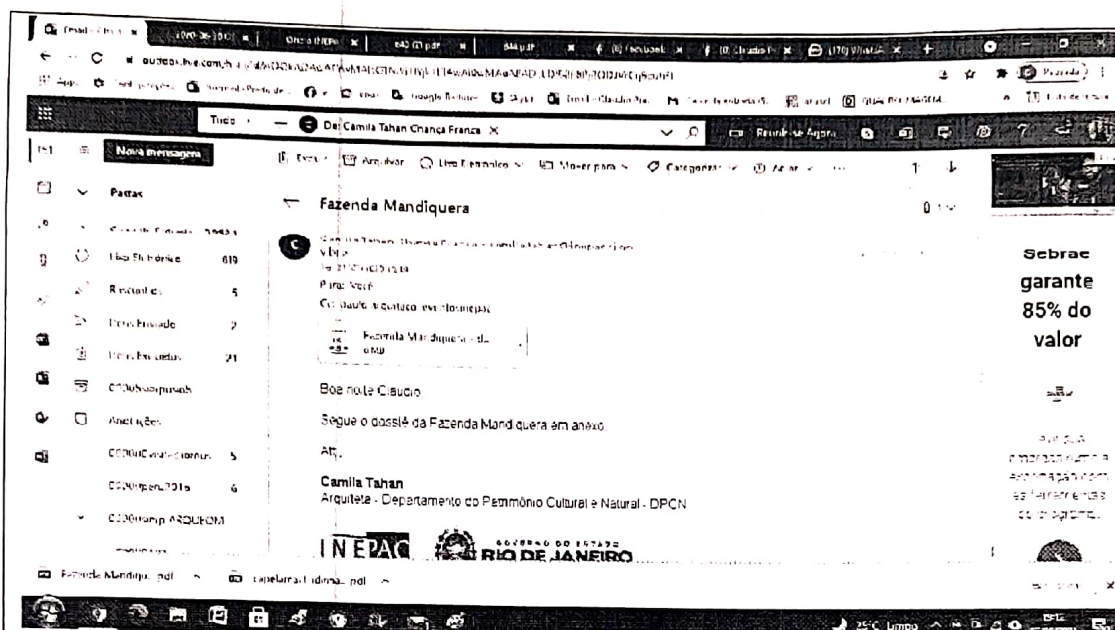
INEPAC

ID 5094968-3

12) Data 01 07 2020



13) Data 21 07 2020

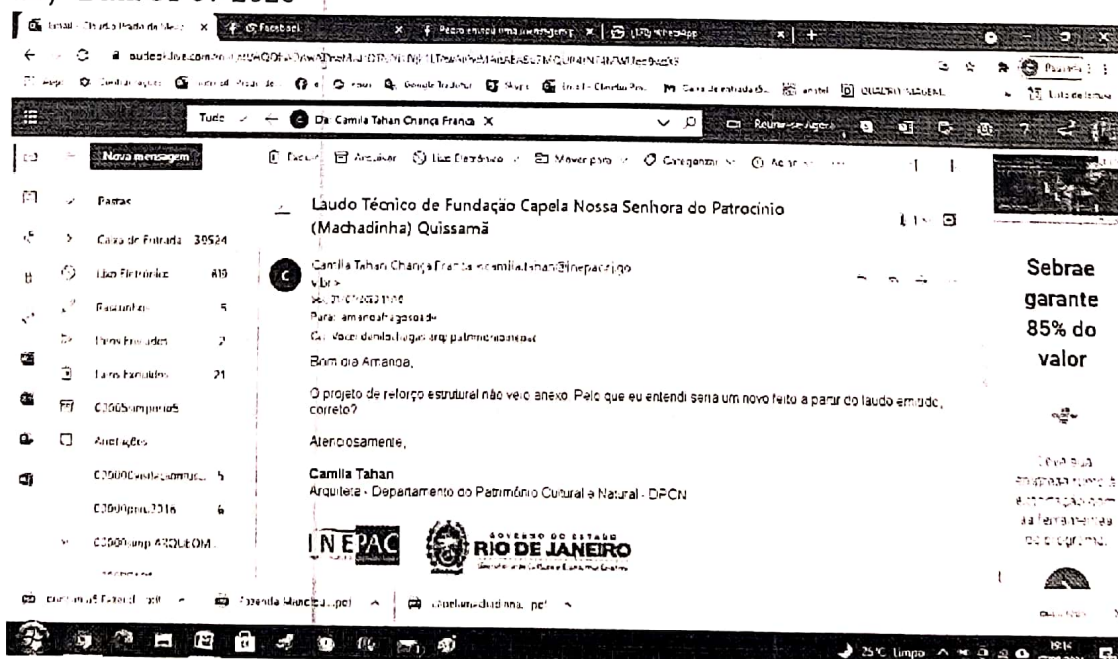


Boa noite Claudio,
Segue o dossiê da Fazenda Mandiquera em anexo.
Att.,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

14) Data 31 07 2020



Sex, 31/07/2020 11:10

Bom dia Amanda,

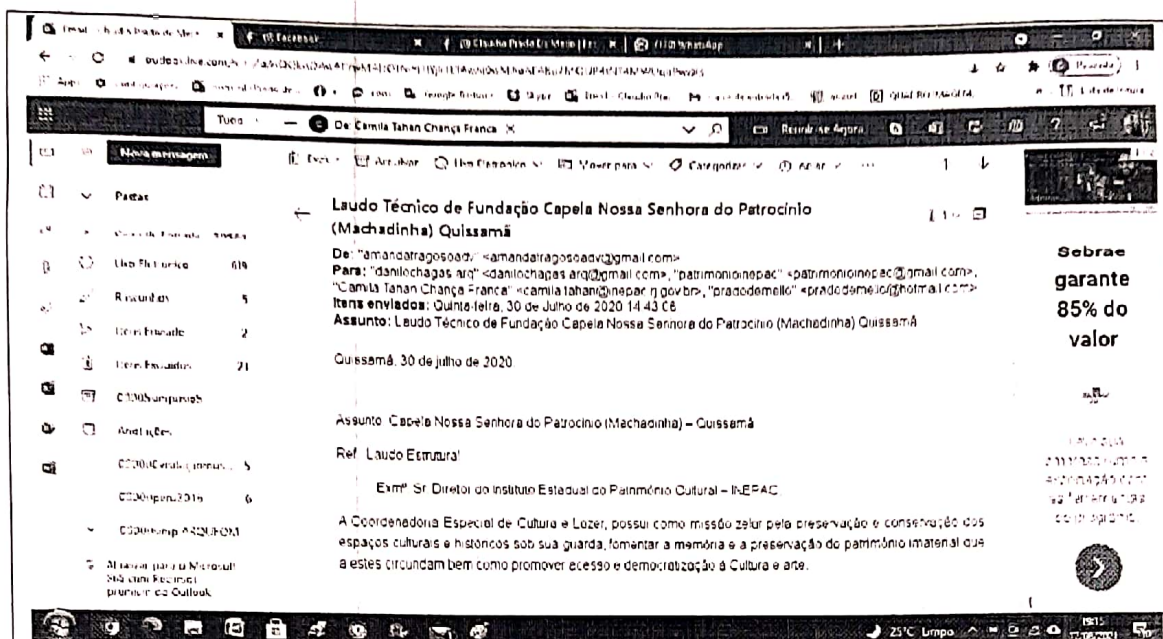
O projeto de reforço estrutural não veio anexo. Pelo que eu entendi seria um novo feito a partir do laudo emitido, correto?

Atenciosamente,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

15) Data 30 de Julho de 2020



De: "amandafragosoadv" <amandafragosoadv@gmail.com>
Para: "danilochagas arq" <danilochagas.arq@gmail.com>, "patrimonioinepac" <patrimonioinepac@gmail.com>, "Camila Tahan Chança Franca" <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>, "pradodemello" <pradodemello@hotmail.com>
Itens enviados: Quinta-feira, 30 de Julho de 2020 14:43:06
Assunto: Laudo Técnico de Fundação Capela Nossa Senhora do Patrocínio (Machadinha) Quissamã
Quissamã, 30 de julho de 2020.

Assunto: Capela Nossa Senhora do Patrocínio (Machadinha) – Quissamã

Ref.: Laudo Estrutural

Exmº. Sr. Diretor do Instituto Estadual do Patrimônio Cultural – INEPAC,

A Coordenadoria Especial de Cultura e Lazer, possui como missão zelar pela preservação e conservação dos espaços culturais e históricos sob sua guarda, fomentar a memória e a preservação do patrimônio imaterial que a estes circundam bem como promover acesso e democratização à Cultura e arte.

Considerando a missão institucional, esta Coordenadoria vem pelo presente encaminhar Laudo Técnico Final de Fundação, mediante a investigação de novos pontos de prospecção, conforme solicitado e autorizado por esse Instituto. No que tange, ao projeto de reforço estrutural, informamos que mantém-se o anteriormente enviado e assinado

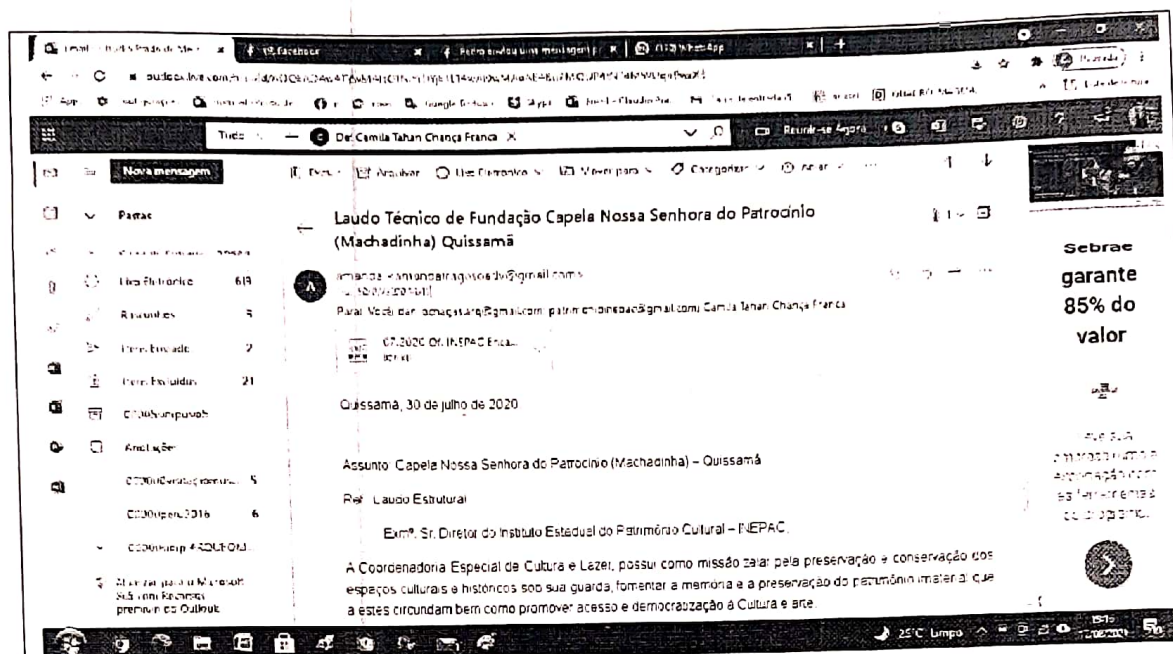
Solicitamos a análise do Laudo Técnico (em anexo), bem como do projeto de reforço estrutural anteriormente enviado.

Aproveito o presente para renovar os votos de elevada estima e consideração.

Atenciosamente, Amanda Frago Barcelos

Coordenadora Especial de Cultura e Lazer

16) Data 30/07/2020



manda <amandafragosadv@gmail.com>

Qui, 30/07/2020 14:43

07.2020 Of. INEPAC Encamina Laudo Técnico Final.pdf
826 KB

Quissamã, 30 de julho de 2020.

Assunto: Capela Nossa Senhora do Patrocínio (Machadinha) – Quissamã

Ref.: Laudo Estrutural

Exmº. Sr. Diretor do Instituto Estadual do Patrimônio Cultural – INEPAC,

A Coordenadoria Especial de Cultura e Lazer, possui como missão zelar pela preservação e conservação dos espaços culturais e históricos sob sua guarda, fomentar a memória e a preservação do patrimônio imaterial que a estes circundam bem como promover acesso e democratização à Cultura e arte.

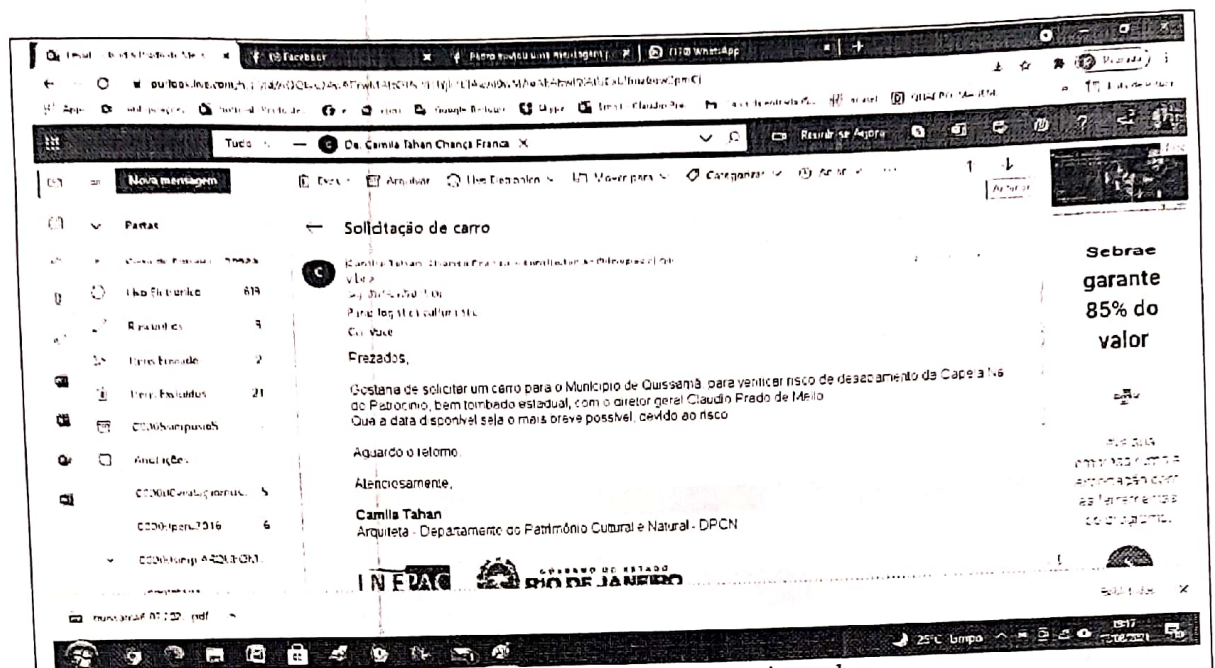
Considerando a missão institucional, esta Coordenadoria vem pelo presente encaminhar Laudo Técnico Final de Fundação, mediante a investigação de novos pontos de prospecção, conforme solicitado e autorizado por esse Instituto. No que tange, ao projeto de reforço estrutural, informamos que mantém-se o anteriormente enviado e assinado.

Solicitamos a análise do Laudo Técnico (em anexo), bem como do projeto de reforço estrutural anteriormente enviado.

Aproveito o presente para renovar os votos de elevada estima e consideração.

Atenciosamente,

17) Data 03/08/2020



Camila Tahan Chança Franca <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>

Seg, 03/08/2020 15:08

Prezados,

Gostaria de solicitar um carro para o Município de Quissamã, para verificar risco de desabamento da Capela Ns do Patrocínio, bem tombado estadual, com o diretor geral Claudio Prado de Mello.

Que a data disponível seja o mais breve possível, devido ao risco.

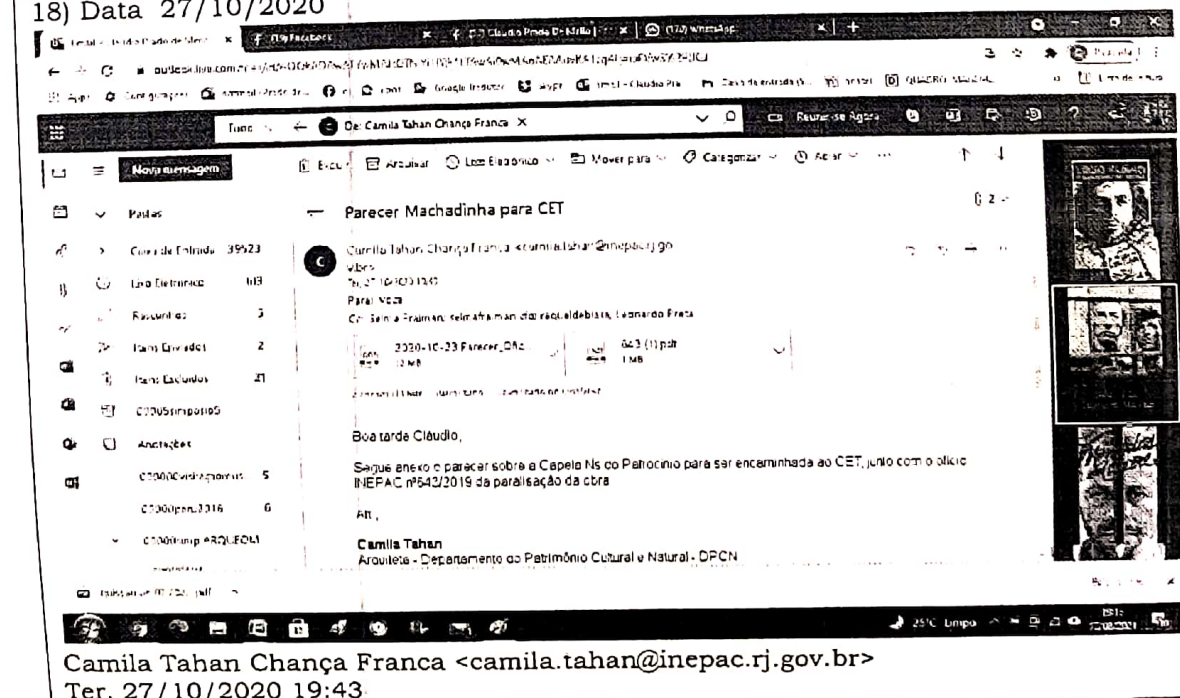
Aguardo o retorno.

Atenciosamente,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

18) Data 27/10/2020



Camila Tahan Chança Franca <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>

Ter, 27/10/2020 19:43

2020-10-23 Parecer_Ofício_Laudo estrutural.pdf

12 MB

643 (1).pdf

1 MB

2 anexos (13 MB)Baixar tudoSalvar tudo no OneDrive

Boa tarde Cláudio,

Segue anexo o parecer sobre a Capela Ns do Patrocínio para ser encaminhada ao CET, junto com o ofício INEPAC n°643/2019 da paralisação da obra.

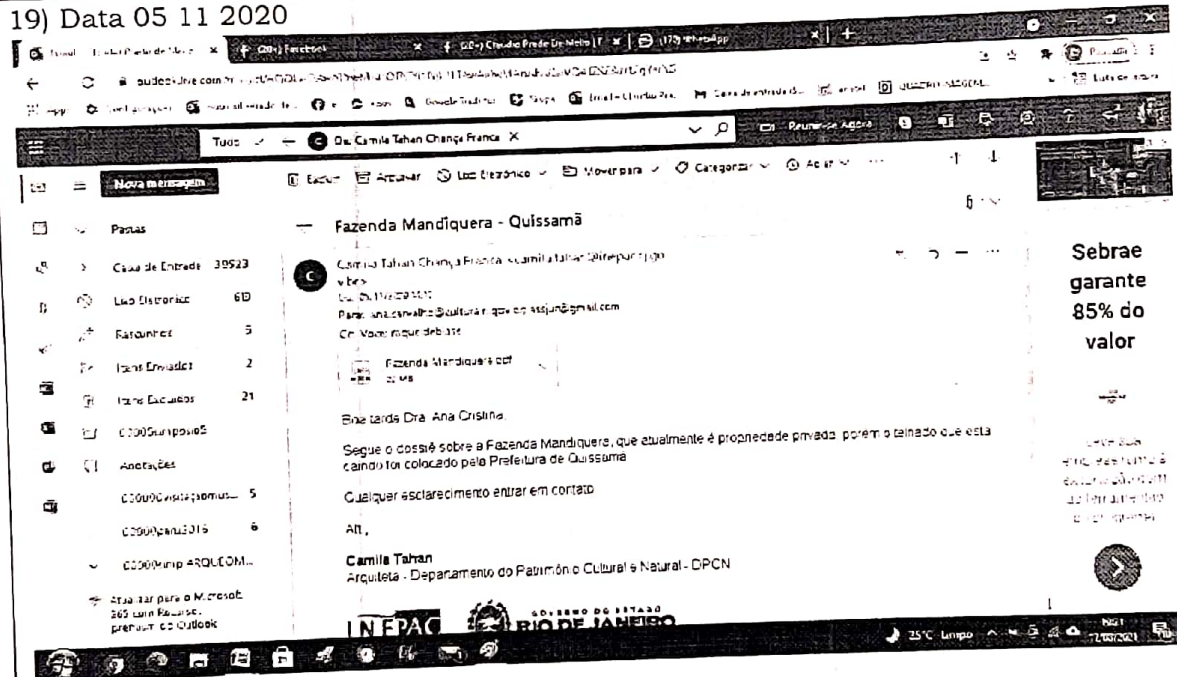
Att.,

Camila

Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

19) Data 05 11 2020



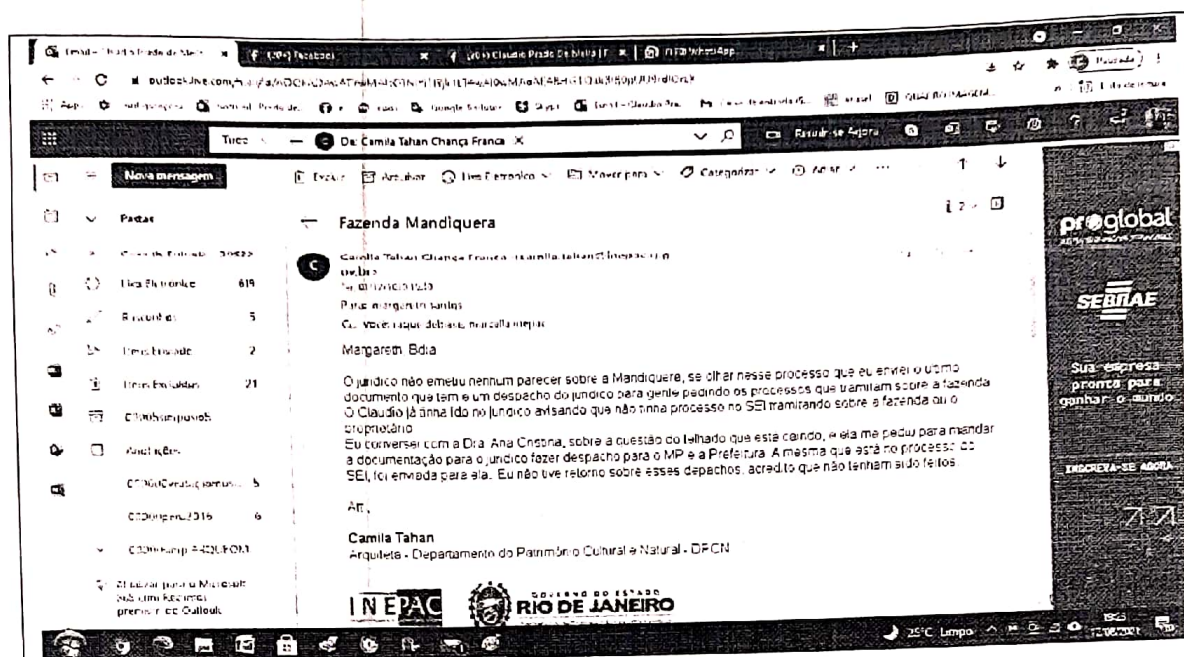
Boa tarde Dra. Ana Cristina,
Segue o dossiê sobre a Fazenda Mandiquera, que atualmente é propriedade privada, porém o telhado que está caindo foi colocado pela Prefeitura de Quissamã.
Qualquer esclarecimento entrar em contato.

Att.,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

20) Data 01 12 2020



Camila Tahan Chança Franca <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>

Ter, 01/12/2020 10:40

Margareth, Bdia.

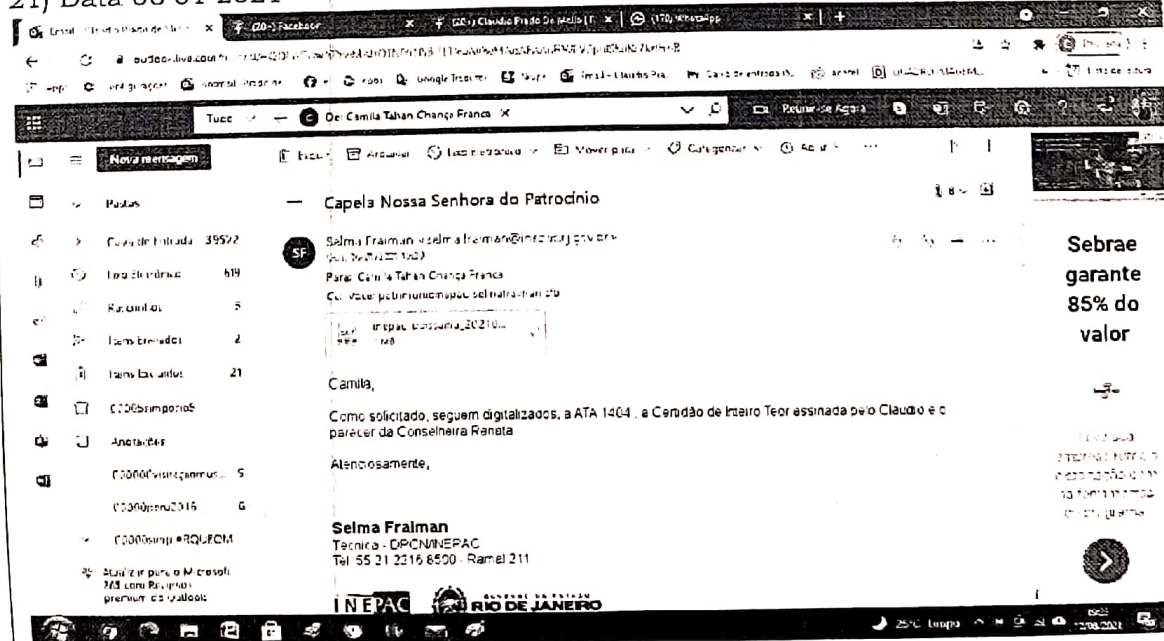
O jurídico não emitiu nenhum parecer sobre a Mandiquera, se olhar nesse processo que eu enviei o último documento que tem é um despacho do jurídico para gente pedindo os processos que tramitam sobre a fazenda. O Claudio já tinha ido no jurídico avisando que não tinha processo no SEI tramitando sobre a fazenda ou o proprietário. Eu conversei com a Dra. Ana Cristina, sobre a questão do telhado que está caindo, e ela me pediu para mandar a documentação para o jurídico fazer despacho para o MP e a Prefeitura. A mesma que está no processo do SEI, foi enviada para ela. Eu não tive retorno sobre esses despachos, acredito que não tenham sido feitos.

Att.,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

21) Data 06 01 2021



Selma Fraiman <selma.fraiman@inepac.rj.gov.br>

Qua, 06/01/2021 15:39
inepac. quissama_20210106150449.pdf
1 MB

Camila,
Como solicitado, seguem digitalizados, a ATA 1404 , a Certidão de Inteiro Teor assinada pelo Claudio e o parecer da Conselheira Renata.

Atenciosamente,

Selma Fraiman

Técnica - DPCN/INEPAC

Tel: 55 21 2216 8500 - Ramal 211

22) Data , 06/01/2021

Camila Tahan Chança Franca" <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>

Para: "patrimonioinepac" <patrimonioinepac@gmail.com>

Cc: "Claudio Prado de Mello" <pradodemello@hotmail.com>, "selmafraiman cfb" <selmafraiman.cfb@gmail.com>, "Selma Fraiman" <selma.fraiman@inepac.rj.gov.br>

Enviadas: Quarta-feira, 6 de janeiro de 2021 14:10:18

Assunto: Re: Capela Nossa Senhora do Patrocínio

Claudio,

Solicito a ata do CET referente a obra de Quissamã para dar resposta ao ofício enviado pela Prefeitura.

Att.,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

23) Data 18 de dezembro de 2020

De: "Camila Tahan Chança Franca" <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>

Para: "patrimonioinepac" <patrimonioinepac@gmail.com>

Cc: "pradodemello" <pradodemello@hotmail.com>

Enviadas: Sexta-feira, 18 de dezembro de 2020 11:38:40

Assunto: Re: Capela Nossa Senhora do Patrocínio

Claudio,

Solicito a ata do CET referente a obra de Quissamã para dar resposta ao ofício enviado pela Prefeitura.

Att.,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

24) Data 17 de dezembro de 2020

De: "patrimonioinepac" <patrimonioinepac@gmail.com>

Para: "pradodemello" <pradodemello@hotmail.com>, "Camila Tahan Chança Franca" <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>

Enviadas: Quinta-feira, 17 de dezembro de 2020 16:04:46

Assunto: Fwd: Capela Nossa Senhora do Patrocínio

Prezado(a),

Em prosseguimento, informamos que a correspondência eletrônica com documentação anexa, foi protocolada neste Instituto pelo N° 1069/2020.

Protocolo INEPAC

Entrada: N° 1069/2020

Instituto Estadual do Patrimônio Cultural

Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro - SECEC/RJ

25) Data 1 de dez. de 2020
De: **Danilo Chagas** <danilochagas.arq@gmail.com>
Date: ter., 1 de dez. de 2020 às 09:14
Subject: Re: Capela Nossa Senhora do Patrocínio
To: amanda <amandafragosoadv@gmail.com>
Cc: Claudio Prado Inepac <pradodemello@hotmail.com>, patrimonioinepac <patrimonioinepac@gmail.com>, Camila Tahan Chança Franca <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>, JARDEL LUIZ <tjardel@live.com>
Bom dia a todos!
Lembrando que o terceiro aditivo de prazo contratual se finda no dia 12/02/2021 e somado aos outros dois, totaliza 360 (trezentos e sessenta dias) a mais no contrato inicial
Responder
Responder a todos
Encaminhar
Camila Tahan Chança Franca <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>
Qua, 06/01/2021 14:10
Claudio,
Solicito a ata do CET referente a obra de Quissamã para dar resposta ao ofício enviado pela Prefeitura.
Att.,
Camila Tahan
Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

26) Data 18 de dezembro de 2020
De: "Camila Tahan Chança Franca" <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>
Para: "patrimonioinepac" <patrimonioinepac@gmail.com>
Cc: "pradodemello" <pradodemello@hotmail.com>
Enviadas: Sexta-feira, 18 de dezembro de 2020 11:38:40
Assunto: Re: Capela Nossa Senhora do Patrocínio
Claudio,
Solicito a ata do CET referente a obra de Quissamã para dar resposta ao ofício enviado pela Prefeitura.
Att.,
Camila Tahan
Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

27) Data 17 de dezembro de 2020
De: "patrimonioinepac" <patrimonioinepac@gmail.com>
Para: "pradodemello" <pradodemello@hotmail.com>, "Camila Tahan Chança Franca" <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>
Enviadas: Quinta-feira, 17 de dezembro de 2020 16:04:46
Assunto: Fwd: Capela Nossa Senhora do Patrocínio
Prezado(a),
Em prosseguimento, informamos que a correspondência eletrônica com documentação anexa, foi protocolada neste Instituto pelo N° 1069/2020.
Protocolo INEPAC
Entrada: N° 1069/2020
Instituto Estadual do Patrimônio Cultural
Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro - SECEC/RJ

28) Data 1 de dez. de 2020

De: **Danilo Chagas** <danilochagas.arq@gmail.com>

Date: ter., 1 de dez. de 2020 às 09:14

Subject: Re: Capela Nossa Senhora do Patrocínio

To: amanda <amandafragosoadv@gmail.com>

Cc: Claudio Prado Inepac <pradodemello@hotmail.com>, patrimonioinepac <patrimonioinepac@gmail.com>, Camila Tahan Chança Franca <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>, JARDEL LUIZ <tjardel@live.com>

Bom dia a todos!

Lembrando que o terceiro aditivo de prazo contratual se finda no dia 12/02/2021 e somado aos outros dois, totaliza 360 (trezentos e sessenta dias) a mais no contrato inicial

Prezada Coordenadora,

Cumprimentando-a cordialmente, em referência ao OFÍCIO Nº 010/2020 - CECLA, encaminhamos o Ofício INEPAC 501/2020 em anexo.

Atenciosamente.

Instituto Estadual do Patrimônio Cultural

Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro - SECEC/RJ

29) Data 24/11/2020

Ter, 24/11/2020 10:00

Of. 10.2020 INEPAC Encaminha Laudo Técnico e outro.pdf

2 MB

Prezado Senhor,

Diretor do Instituto Estadual do Patrimônio Cultural – INEPAC,

A Coordenadoria Especial de Cultura e Lazer, possui como missão zelar pela preservação e conservação dos espaços culturais e históricos sob sua guarda, fomentar a memória e a preservação do patrimônio imaterial que a estes circundam bem como promover acesso e democratização à Cultura e arte.

Considerando a missão institucional, esta Coordenadoria encaminhou e protocolou em 18.09.2020 junto a este Instituto o Ofício 010/2020 - CECLA, através do qual encaminhou anexo cópia do Memorando nº 395/2020 da Secretaria de Obras, Serviços Públicos e Urbanismo, bem como Laudo Técnico de Reforço Estrutural e Relatório de Complementação e Observação Direta do Mapeamento de Danos das Esquadrias para análise e aprovação deste Instituto. Segue anexo Ofício protocolado. Diante do exposto e considerando que a Obra encontra-se licitada e já no terceiro aditivo contratual, solicitamos pronunciamento sobre a documentação encaminhada e a autorização para andamento da Obra.

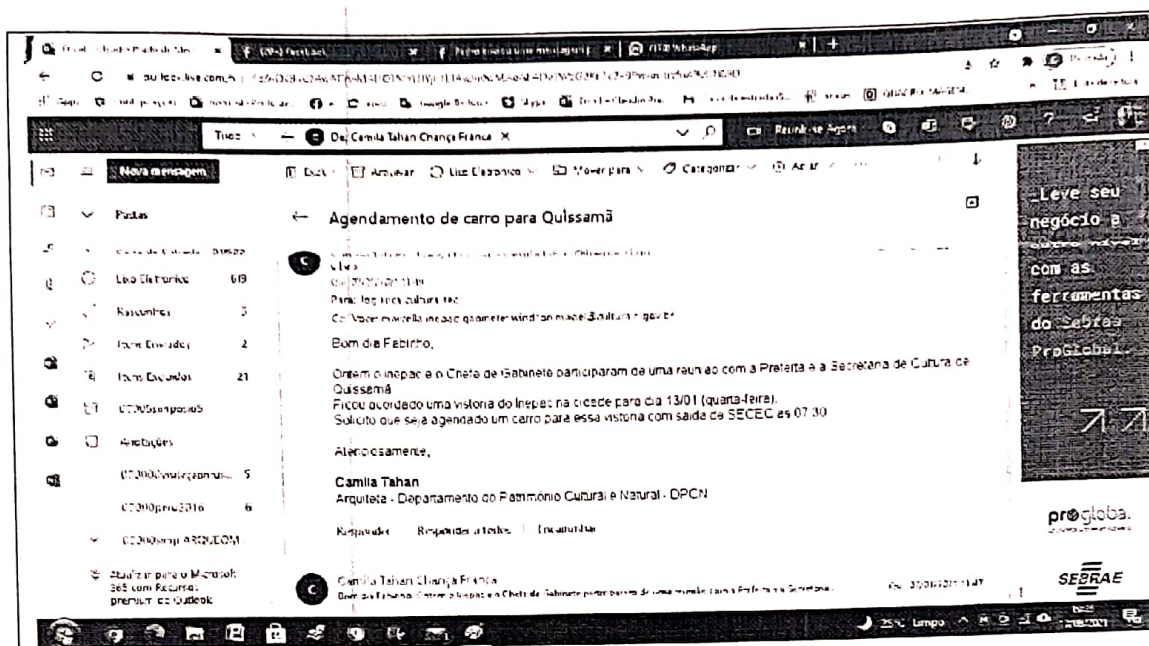
Aproveito o presente para renovar os votos de elevada estima e consideração

Atenciosamente,

Amanda Fragoso Barcelos

Coordenadora Especial de Cultura e Lazer

Quissamã



Camila Tahan Chança Franca <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>

Qui, 07/01/2021 11:49

Bom dia Fabinho,

Ontem o Inepac e o Chefe de Gabinete participaram de uma reunião com a Prefeita e a Secretária de Cultura de Quissamã.

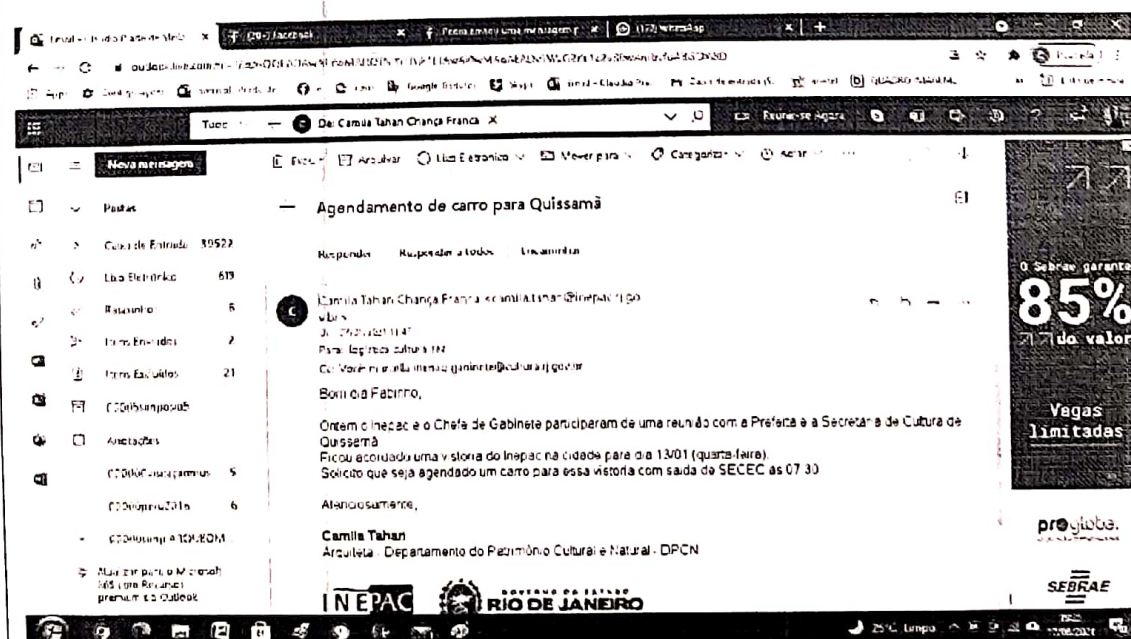
Ficou acordado uma vistoria do Inepac na cidade para dia 13/01 (quarta-feira).

Solicito que seja agendado um carro para essa vistoria com saída de SECEC às 07:30.

Atenciosamente, **Camila Tahan**

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN

31) Data 07/01/2021



Camila Tahan Chança Franca <camila.tahan@inepac.rj.gov.br>

Qui, 07/01/2021 11:47

Bom dia Fabinho,

Ontem o Inepac e o Chefe de Gabinete participaram de uma reunião com a Prefeita e a Secretária de Cultura de Quissamã.

Ficou acordado uma vistoria do Inepac na cidade para dia 13/01 (quarta-feira).

Solicito que seja agendado um carro para essa vistoria com saída de SECEC às 07:30.

Atenciosamente,

Camila Tahan

Arquiteta - Departamento do Patrimônio Cultural e Natural - DPCN